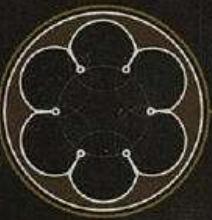
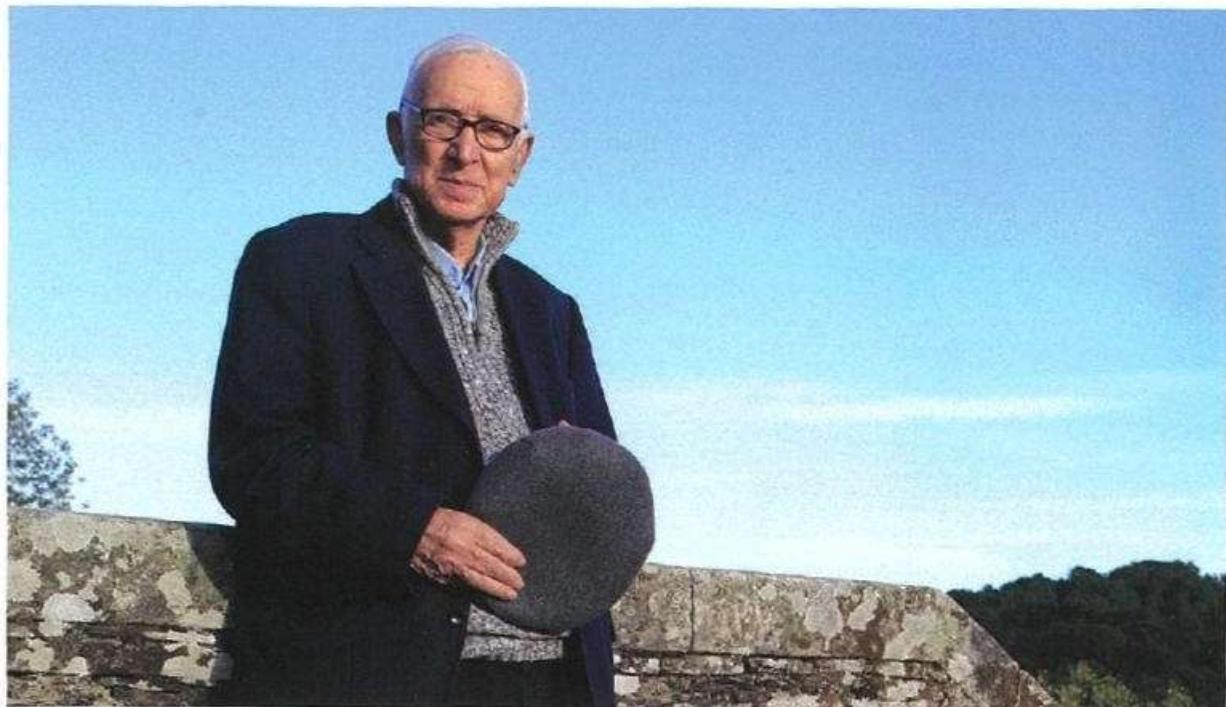


PEDRAFITA DO CEBREIRO

Puerta del Camino Francés

JOSE M. SALGADO

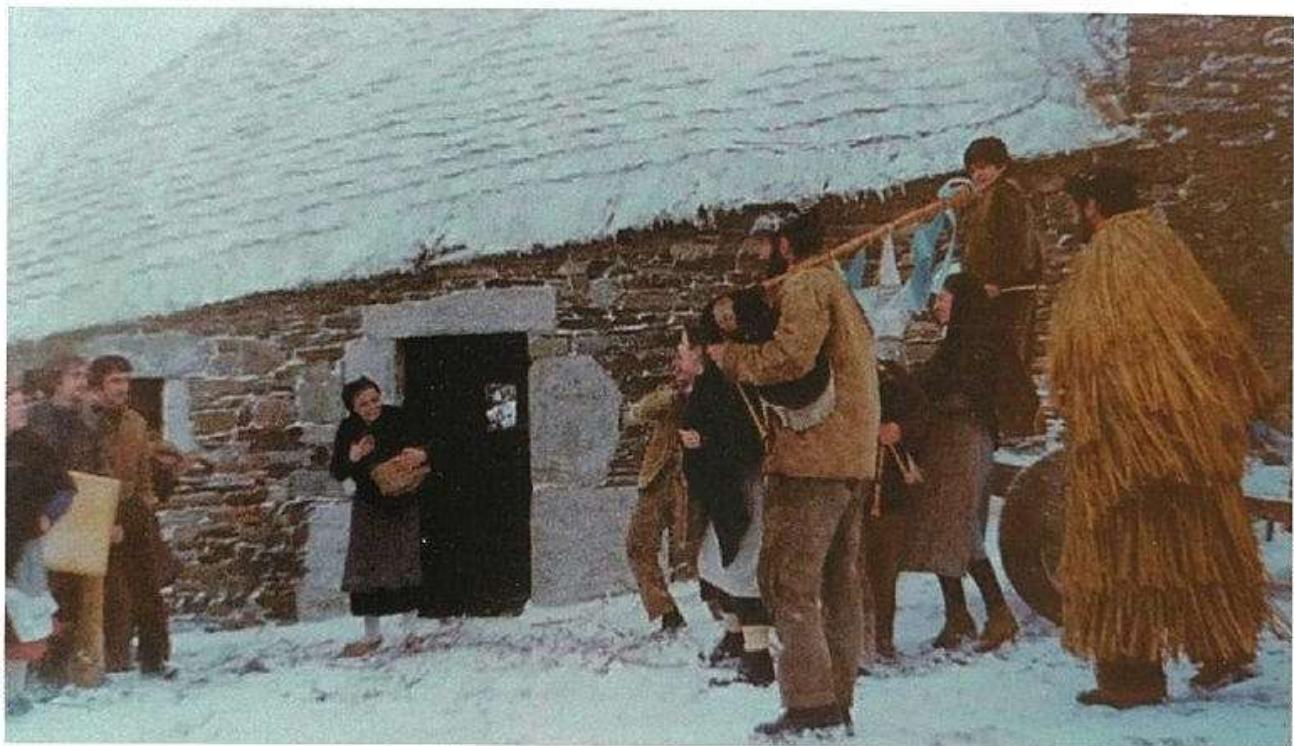




El clérigo Xesús Mato en la actualidad

Xesús Mato

A esta larga lista de estudiosos e investigadores hay que añadir a alguien que, además de investigar y registrar las distintas manifestaciones de la cultura tradicional de O Cebreiro, ha dedicado parte de su vida y esfuerzos a mantenerla viva en el entorno que le era propio: las pequeñas comunidades de la montaña. Este personaje es Xesús Mato (Paradela, 1932), párroco durante tres décadas en las parroquias de Fonfría, Hospital de la Condesa, Padornelo y Liñares, que llegó a estas tierras en 1983, según él mismo cuenta, por vocación propia. Esta larga etapa la recuerda como “una pequeña revolución, una etapa muy bonita” en la que aún había varias escuelas y muchos niños en los pueblos; un tiempo en el que la emigración, a Bilbao o a Barcelona, comenzaba a dejar una profunda huella en las aldeas. Mato, hombre de la radio además de religioso, cofundador de la emblemática formación Fuxan Os Ventos, recolector de numerosos testimonios sonoros de la música popular gallega (conservados en el Museo do Pobo Galego), fue más allá del mero estudio de las manifestaciones culturales que pervivían entre sus feligreses. Su labor consistió



La representación celebrada en O Cebreiro en 1976 para la serie *Galicia canta ao neno*, de TVE

también, y de ahí su mérito extraordinario, en revivir e insuflar nuevo aliento a los "Cantares de Reises" de Hospital da Condesa o a los *brindos* o *regueifas* (duelos poéticos que, con ecos de cierta influencia andalusí, se conservan en algunas partes de Galicia), costumbres que permanecían vivas aún en el recuerdo de las personas de más edad, últimos ecos de la riqueza cultural que hubo en estas montañas.

De los años finales de los setenta data también un proyecto impulsado por Xesús Mato, que fue objeto de atención por TVE en Galicia: una serie de actuaciones denominada "Galicia canta ao neno". La iniciativa recorrió con gran éxito durante varios años las villas y ciudades gallegas en una gira en la que jóvenes músicos comenzaron a divulgar, con la excusa del tiempo navideño, cantares y músicas de la tradición gallega. Uno de aquellos programas se grabó en O Cebreiro, un día de nevada invernal, a las puertas mismas del santuario. Mato, galardonado con la Medalla Castelao en 2018, reside desde 2012 en Portomarín, pero su mirada, su imaginación también, se vuelven frecuentemente hacia el este, hasta las altas tierras donde, aún hoy, es recordado con gran cariño.